

Ich bestelle

..... Wochenendkarte(n) à 65 € €

..... Wochenendkarte(n) à 50 € * €

..... Abendkarte(n) für den 7.11.08 à 25 € €

..... Abendkarte(n) für den 8.11.08 à 25 € €

..... Abendkarte(n) für den 9.11.08 à 25 € €

Bei Zusendung der Karten: €

(sonst holen Sie diese bitte an der Abendkasse ab) 2,00 €

Summe €

- Diesen Betrag überweise ich innerhalb von zwei Wochen ab Bestellung auf das Konto Nr. 2009461400 von ProPiano Hamburg e.V. bei der GLS Bank (BLZ 430 609 67).

(Alle Angaben bitte deutlich in Blockbuchstaben!)

- Bitte buchen Sie den Betrag von meinem Konto ab:

Nr.

bei

BLZ

Name:

Straße/Nr. :

PLZ, Ort :

email :

Unterschrift:

* Bitte Berechtigungsnachweis (Studenten-/Schülerausweis) beifügen !

Bitte schicken Sie diese Bestellung an die Adresse auf der Rückseite oder bestellen Sie per Internet-Formular – oder formlos per email.



Philippe Bianconi gelingt es wie nur wenigen, die Vitalität und Poesie der Musik zu vermitteln; dies gilt auch gerade für sein Brahms-Spiel – ein Musiker, der „Nähe schafft, ohne zu überrumpeln“.



Jean-Frédéric Neuburger hat sich mit seinen 21 Jahren auch über Europas Grenzen hinaus bereits einen hervorragenden Namen gemacht – ein großes Talent, auf das die musikinteressierten Hamburger gespannt sein dürfen.



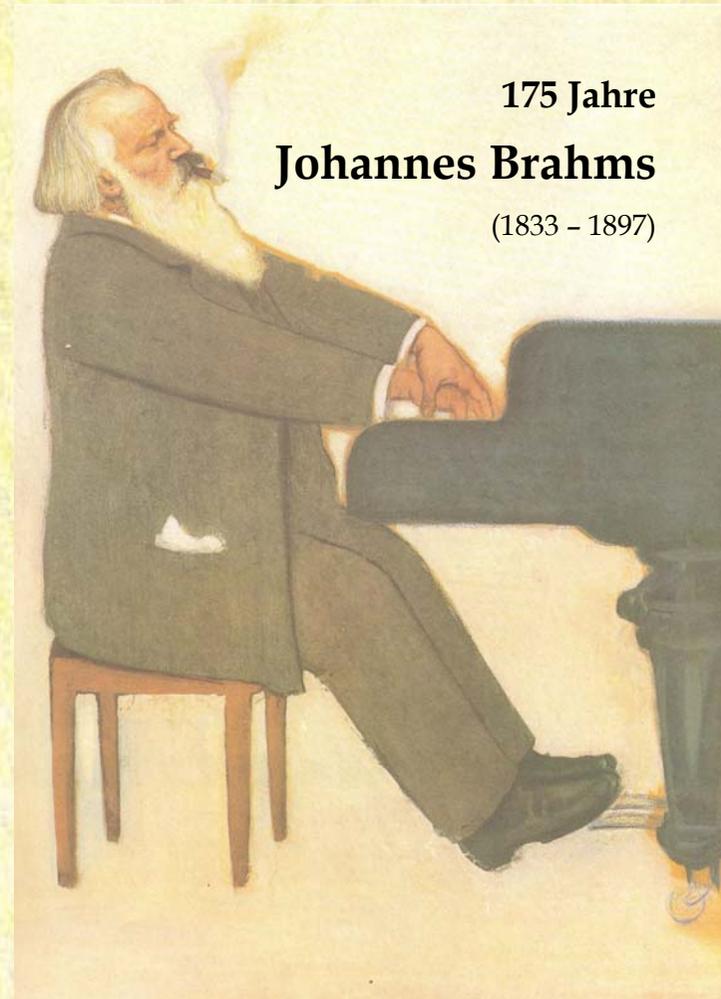
Gerrit Zitterbart hat sich in dreißig Jahren Konzerttätigkeit gleichermaßen als Solist wie als Kammermusiker (mit dem legendären Abegg-Trio) profiliert. Auch er ist ein ausgewiesener Brahms-Interpret.

Brahms am Klavier

175 Jahre

Johannes Brahms

(1833 – 1897)



7. – 9. November 2008

Freie Akademie der Künste

Klosterwall 23 · 20095 Hamburg

Titelbild: "Brahms am Flügel" von Willy von Beckerath
© Willy von Beckerath Erben, München, 2008

Aus Anlaß des 175. Geburtstages eines der bedeutendsten Söhne Hamburgs in diesem Jahr will **ProPiano Hamburg e.V.** als erste Veranstaltung das in Teilen selten gehörte Werk für Solo-Klavier von Johannes Brahms zur Aufführung bringen. Brahms' musikalisches und persönliches Schicksal war in seinen frühen Jahren eng verknüpft mit den Schumanns. Robert Schumann widmete ihm seinen letzten, enthusiastischen Artikel in der von ihm begründeten *Neuen Zeitschrift für Musik* mit dem Titel „Neue Bahnen“; Clara Schumann und Brahms blieben sich ein ganzes Leben lang in enger Freundschaft verbunden.

An drei Abenden sollen hier deshalb neben dem Werk von Johannes Brahms für Solo-Klavier auch zwei der wichtigsten Werke Schumanns für das Klavier (Symphonische Etüden op.13 und Kreisleriana op.16) und ein Beispiel des Schaffens von Clara Schumann gegeben werden.

Es ist uns gelungen, drei ausgewiesene Brahms-Interpreten für unser Projekt zu gewinnen und Ihnen ein Programm anzubieten, das in dieser Form sehr ungewöhnlich und für Hamburg eine Premiere ist. Ohne den Enthusiasmus und das Engagement der Künstler wäre dies nicht möglich. An jedem Abend werden Sie alle drei Pianisten hören können.

ProPiano Hamburg e.V. hat sich zum Ziel gesetzt, ein zusätzliches Angebot für Freunde der Klaviermusik in Hamburg zu schaffen und dabei insbesondere renommierte Künstler vorzustellen, die in Hamburg bisher weniger bekannt sind. Daneben soll gegenüber dem Ein-Künstler-Klavierabend mit neuen Formaten experimentiert werden.

Philippe Bianconi und Jean-Frédéric Neuburger geben bei uns ihr Hamburg-Debüt.



Die Konzerte werden zu folgenden Zeiten beginnen:

Freitag, den 7.11.2008 : 19h30
Sonnabend, den 8. 11.2008 : 19h00
Sonntag, den 9.11.2008 : 18h30.

in der **Freien Akademie der Künste**, Klosterwall 23 (U-Bahn Steinstraße, Ausgang „Markthalle“; **Achtung:** der Eingang ist nicht im Klosterwall, sondern hinter dem Gebäude, über den „Turm“.)



Wochenend-Abonnement

3 Abende
(Freitag, Sonnabend, Sonntag,
numerierte Plätze) 65 €

(ermäßigt für Schüler/Studenten
bis einschl. 26 Jahre) 50 €

Abendkarten:

Freitag / Sonnabend / Sonntag
(freie Platzwahl unter den
verbleibenden Plätzen) 25 €

ermäßigt wie oben* 15 €

* nur an der Abendkasse, 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung

Programm

Freitag: Sonate op. 1, Balladen op. 10, Klavierstücke op. 76, Rhapsodien op. 79, Variationen op. 21
Sonnabend: R. Schumann: Symphonische Etüden; Brahms: Sonate op. 2, Variationenwerke, Klavierstücke op. 118; C. Schumann, op. 20 (Auswahl) u.a.
Sonntag: Brahms: Sonate op. 5, Fantasien op. 116, Intermezzi op. 117, Klavierstücke op., 119; R. Schumann: Kreisleriana

Bitte besuchen Sie auch unsere Internet-Seite:

www.propiano-hamburg.de

ProPiano Hamburg e.V.
Postfach 13 07 70
20107 Hamburg

email: Karten@propiano-hamburg.de

Spendenkonto :

Nr. 2009461400 bei der GLS Bank (BLZ 430 609 67)