

# Thomas Britton Klavier-Salon

## Cocktail-Konzerte

*im Lichtwark-Saal*



**Julian Trevelyan**

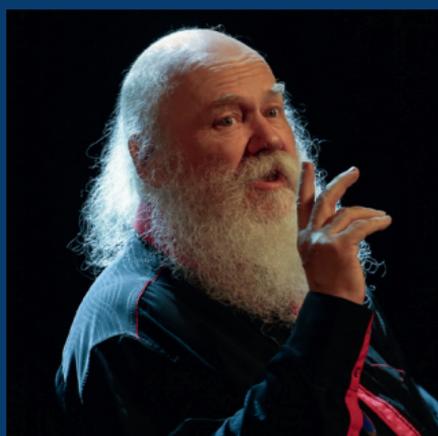
Sonnabend  
9. März 2019  
19 Uhr

Song & Dance

**Werner Bärtschi**

Freitag  
3. Mai 2019  
19 Uhr

conVoce



**Nils Günther**

Freitag  
13. Dezember 2019  
19 Uhr

SATIE



Neanderstraße 22  
(zwischen Laeishalle und Elbphilharmonie)

[www.propiano-hamburg.de](http://www.propiano-hamburg.de)

Unsere Cocktail-Konzerte, einst in der Klaviergalerie im Chilehaus etabliert, fühlen sich im Lichtwark-Saal wohl ! Die Konzerte beginnen um 19 Uhr und enden nicht später als 21 Uhr; man trifft sich, um den frühen Abend mit Musik sowie in der Pause mit einem Glas Wein und kleinen Snacks in zwangloser Geselligkeit mit anderen zu teilen; die Erfrischungen sind im Eintrittspreis inklusive.

Wir widmen diese Reihe dem Londoner Kohlenhändler **THOMAS BRITTON** (1644 - 1714) als einem frühen Laien-Veranstalter. Der musikalische Kohlenhändler organisierte ab 1678 wöchentlich im Dachboden über seinem Londoner Kohlenlager öffentliche Konzerte, in denen die renommiertesten Musiker seiner Zeit auftraten, und die bei einem enthusiastischen Publikum von Musikkennern einen geradezu legendären Ruf genossen.



**JULIAN TREVELYAN** war 2015 mit sechzehn Jahren der jüngste Gewinner des Long-Thibaud-Wettbewerbs und ist seitdem vielfach ausgezeichnet worden (nicht zuletzt in Deutschland). Er stellt uns u.a. den Komponisten Carl Reinecke vor, der aus Altona und somit fast ein Hamburger war. Einen „Abend mit Tanz und Gesang“ präsentiert uns der junge Pianist.

**WERNER BÄRTSCHI** spielt den „Hamburger“ Bach, Carl Philipp Emanuel, und nimmt sich eines aus der Mode gekommenen Genres an: In diesem Programm spielt der „kreative Wilde“ aus der Schweiz nicht nur virtuos Klavier, sondern bringt im „Hexenlied“ auch seine sonore Stimme zum Klingen. Seien Sie gespannt auf dieses außergewöhnliche Erlebnis !

**NILS GÜNTHERS** erste Arbeit in Musikgeschichte war eine gefälschte Autobiographie von Satie, die er als Satie verkleidet vortrug. „Schlafte Präludien für einen Hund“ oder „Skizzen und Ansichten eines dicken Kerls im Walde“: diese Titel zeugen von einem skurrilen Charakter, dessen nicht minder kuriose Zeichnungen und Texte diesen vergnüglichen Abend mit Musik seiner letzten 13 Lebensjahre illustrieren.

Karten à € 25,00 inkl. Getränke u. Knabbererei  
erm. € 15 (≤ 26 Jahre - nur an der Abendkasse) :



bei Propiano Hamburg  
[www.propiano-hamburg.de](http://www.propiano-hamburg.de)  
sowie an der Abendkasse



**Rauch's Restaurant**  
**Old Commercial Room**  
The Original - Worldwide - Since 1795

„Hier spricht der Labskaus-Botschafter“  
Hamburger Spezialitäten

Englische Planke 10 - dem Michel gegenüber - 20459 Hamburg  
Reservierungen: 040 36 63 19 · [www.oldcommercialroom.de](http://www.oldcommercialroom.de)